



## МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

**Шмелькова Анастасия Александровна**

педагог дополнительного образования

**Крещенова Юлия Сергеевна**

воспитатель

**Булыгина Марина Васильевна**

воспитатель

**Сивушова Ольга Михайловна**

воспитатель

МАДОУ № 20 «Детский сад комбинированного вида», г. Кемерово

**Аннотация.** Память – психический познавательный процесс, направленный на запечатление, сохранение, воспроизведение и забывание той или иной информации. Память выполняет очень важные функции в познавательной деятельности. Память как познавательный процесс обеспечивает целостность и развитие личности.

**Ключевые слова:** развитие памяти, классификации памяти.

**Виды памяти. Существует несколько основных подходов в классификации памяти:**

- 1) по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, память делят на двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую;
- 2) по характеру целей деятельности – на непроизвольную и произвольную;
- 3) по продолжительности закрепления и сохранения материала (в связи с его ролью и местом в деятельности) – на кратковременную, долговременную и оперативную. (1;98 с.)

Индивидуальные различия памяти могут быть обусловлены и врожденными особенностями высшей нервной деятельности, и воспитанием. С одной стороны, память разных людей отличается преобладанием той или иной модальности – зрительной, слуховой, двигательной; с другой стороны, память различных людей может отличаться и по уровню своей организации.

Человек с наглядно-образным типом памяти особенно хорошо запоминает наглядные образы, цвет предметов, звуки, лица и т.п.

Образный тип может быть: зрительным, слуховым и двигательным.

Существуют и смешанные типы памяти: зрительно-слуховая, зрительно-двигательная и двигательно-слуховая

При словесно-логическом типе памяти лучше запоминается словесный, нередко абстрактный материал: понятия, формулы и т.п.



При эмоциональном типе памяти прежде всего сохраняются и воспроизводятся пережитые человеком чувства.

Продуктивность памяти характеризуется объемом и быстротой запоминания материала, длительностью сохранения, готовностью и точностью воспроизведения. (2;56 с.)

### **Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ЗПР.**

Игры-занятия, представленные в форме непосредственно образовательной деятельности с детьми, являются ведущими в образовании детей с ЗПР, так как они нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме для ее реализации.

Для физического и моторно-двигательного развития можно использовать следующие задания, направленные на развитие произвольной двигательной памяти:

- выполнение движения по подражанию, по образцу, по слову- сигналу; — воспроизведение по подражанию различных движений кистями и пальцами рук;
- формирование умения выполнять серию движений под музыку (совместно со взрослым, по подражанию и по образцу).

### **Различные варианты игры «Делай как я».**

Для развития произвольной зрительной памяти из раздела по изобразительному развитию можно использовать игры и упражнения на соотнесение предметов и аппликаций в условиях выбора из ряда: соотнесение предметов при условии выделения единственного различительного признака — цвета, формы, величины, расположения.

Игры «Сложи картинку», «Нарисуй фигуру». Игры и упражнения на развитие представлений о цвете, форме, величине, расположении: выбор из коробки игрушки нужного цвета в соответствии с образцом, выбор предметов по образцу (похожих на кубик, на шарик); соотнесение объемной и простейшая группировка по образцу («Выберите такие игрушки», «Найди пару»). Эти упражнения можно использовать и для развития произвольной зрительной памяти. (3;22 с.)

### **Игры на развитие словесной памяти**

**Игра «Снежный ком»** Педагог называет любое слово, ребенок повторяет это слово и добавляет своё, следующий повторяет два предыдущих слова и добавляет своё и т.д. Слова можно объединить любой темой, например, «Игрушки», «Времена года», «Овощи».

Можно проводить занятие и по-другому. Педагог произносит короткое предложение, ребенок повторяет его, добавляя еще одно слово. Педагог делает то же самое. Например, «Я рисую». Ребенок добавляет: «Я рисую в альбоме». Педагог: «Я хорошо рисую в альбоме». Ребенок добавляет: «Я хорошо рисую в альбоме красками». Вы говорите: «Я хорошо рисую в альбоме красками цветы». Ребенок добавляет: «Я хорошо рисую в новом альбоме красками цветы» и т. д.



**Игра «Не пропусти слово».** Детям предлагается прослушать цепочку не связанных между собой слов. Инструкция: «Слушайте и запоминайте слова, которые я буду произносить». Произносятся слова, при повторении цепочки одно, два слова упускаются. Дети слушают и говорят, какие слова были упущены. Воспроизводят первый вариант цепочки.

**Игра «Прогулка».** Во время прогулки на улице нужно обращать внимание ребенка на то, какого цвета беседка на их участке, какого цвета крыша беседки, какие постройки есть на участке, сколько деревьев посажено и т.д. Попросить детей запомнить все это. После на занятии дети отвечают на эти вопросы педагога. Можно попросить сделать зарисовку.

**Игра «Запомни зоопарк».** Ребенку выкладывают на обозрение несколько мягких игрушек (для дошкольника не больше 7). В течение 30 секунд ему необходимо запомнить их расположение. После этого он отворачивается, а взрослый меняет местами игрушки. Малыш поворачивается обратно и рассказывает, что изменилось.

**Игра «Что изменилось?»** Проводится по принципу предыдущей игры. Перед ребенком раскладываются картинки (игрушки), в определенном порядке(5-8), ребенка просят запомнить это расположение, после чего ребенок закрывает глаза, а педагог что-то меняет или убирает. (3;75 с.)

### **Игры на развитие тактильной памяти**

**Игра «Узнай предмет»** Ребенку завязывают глаза, и по очереди кладут в его вытянутую руку различные предметы. При этом их названия вслух не произносятся, малыш сам должен догадаться о том, что это за вещь. После того, как ряд предметов (3-10) будет обследован, ему предлагают назвать все эти вещи, причем, в той последовательности, в которой они вкладывались в руку.

**Игра «Собери и не подсматривай»** Дети собирают пирамидки, бусы, используя ширму для того, чтобы собирать не глядя (на ощупь). **Игра «Волшебный мешочек»** На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же, не глядя. **«Узнай предмет по контуру»** Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру, развязывают глаза и просят по памяти нарисовать ее, сравнить рисунок с контуром, обвести фигуру. (3;18 с.)

### **Заключение**

Особенностью памятью детей с задержкой психической развития является снижение прочности усвоения материала, ограничение объема памяти, преобладание наглядной памяти над словесной, не высокий уровень самоконтроля в процессе заучивания и воспроизведения.



Развитие произвольной памяти дошкольника происходит, когда взрослый побуждает ребенка к сознательному воспроизведению своего опыта в игре, продуктивной и речевой деятельности, при пересказе, заучивании, рассказывании, сочинении историй, т.е. ставит цель «вспомнить».

Необходимо, чтобы требование запомнить было вызвано потребностями той деятельности, в которую включен ребенок. Ребенок должен понимать, зачем нужно запоминать. (6;112 с.)

#### **Список литературы:**

1. Доронова Т. Н., Карабанова О. А, Соловьева Е. В. Игра в дошкольном возрасте: пособие для воспитателей детских садов. М.: Воспитание дошкольника, 2002.
2. Калинина Р.Р. Развитие и коррекция эмоциональной сферы дошкольников и младших школьников: Ярославль: Гринго, 2007.
3. Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе: М.: Книголюб, 2008.
4. Козлова А.М. Дошкольное образование: Учебно-методическое пособие. М.: Просвещение, 2004.
5. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии: учеб. Пособие. М.: Просвещение, 2013.
6. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. Вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2015.