



УДК 159.9

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ

Бутова Нина Ивановна

Ястремская Татьяна Васильевна

воспитатели

Сусенкова Анна Владимировна

логопед

МБДОУ детский сад № 129, г. Иркутск

Аннотация. В статье рассказывается о приобщении дошкольников к чтению художественной литературы при взаимодействии педагогов дошкольной образовательной организации с семьями своих воспитанников. Описаны формы работы с родителями.

Ключевые слова: дошкольники, родители, книга, чтение, память, развитие.

«Чтение – это окошко, через которое дети видят мир и познают себя»

В.А. Сухомлинский.

«Чтение для ума – то же, что физическое упражнение для тела»

Джозеф Аддисон

В последние годы в нашей стране наблюдается кризис детского чтения. Сегодня в обществе чтение перестает быть безусловной ценностью, потеря его превращается в огромную проблему. Особенно это затрагивает детей, которые предпочитают чтению книг просмотр телевизионных передач, компьютерные игры, игры в телефоне. А ведь именно в дошкольном возрасте, отличающемся особой эмоциональностью и любознательностью, рождается интерес к книге, начинает складываться читательский опыт. Чем раньше появляется интерес к чтению, тем оригинальнее, глубже формируется читатель, творческая личность, человек с высоким интеллектуальным уровнем.

Поэтому формирование потребности в чтении у дошкольников— важнейшая, общая задача педагогов и родителей.

Литература занимает одно из особых мест в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления, эмоций, речи, творческих начал. Дети - это наше будущее, ее интеллектуальный, нравственный, духовный потенциал. Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того, что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить.

Помимо этого, чтение развивает интеллект, дает новые знания, вырабатывает привычку



к познанию, формирует усидчивость. Обращение к книге играет очень важную роль в психофизиологическом развитии дошкольника: развиваются фонематический слух, память, внимание, воображение.

Дошкольный период является наиболее сензитивным, то есть наиболее благоприятным для приобщения ребенка к культуре своего народа, своей страны. Особая роль в решении этой задачи принадлежит формированию у детей интереса к чтению.

Процесс формирования у детей дошкольного возраста потребности в чтении книг во многом определяется тем, насколько вовлечены в него родители. Если ребенок видит маму, которая постоянно сидит в телефоне и папу – уткнувшимся в монитор компьютера, вряд ли он вспыхнет любовью к чтению.

Многие родители в наше время из-за нехватки времени и в силу некомпетентности очень мало уделяют времени чтению со своими детьми, многие вообще считают это занятие несерьезным, пустой тратой времени, а есть такие, которые просто не знают, как организовать домашнее чтение.

Поэтому очень большую роль в работе по приобщению дошкольников к чтению художественной литературы играет взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации с семьями своих воспитанников.

Для этого необходимо помочь родителям осознать ценность детского чтения:

- как эффективного средства образования и воспитания дошкольников,
- как интеллектуального ресурса их развития личности,
- как залог их жизненного успеха.

В работе с родителями в данном направлении можно выделить такие формы как:

- информационно-аналитические,
- познавательные,
- наглядно-информационные,
- досуговые.

Цель информационно-аналитической формы работы – это организация общения с родителями: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника. Это возможно через:

- проведение опросов, бесед,
- анкетирование.

Познавательные формы направлены на повышение компетентности родителей в организации домашнего чтения, способствующие изменению их взглядов на чтение художественной литературы в условиях семьи.



Эти формы помогают познакомить родителей с приемами и методами для формирования практических навыков чтения книг с учетом возраста, психологического развития, а также интересов детей. На данном этапе мы можем помочь родителям научиться ориентироваться в мире детской литературы. Это возможно через:

- рекомендации (рекомендовать списки литературы для прочтения ребенку данного возраста)
- индивидуальные беседы
- консультации.

Например: консультация - «Организация чтения художественной литературы дома или как читать детям книги», «Работа с книгой при чтении дошкольнику», «Как учить с ребенком стихи», «Как беседовать с ребенком о прочитанном произведении» и т.д.

Наглядно - информационные формы решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения. Это возможно через проведение:

- открытых занятий по чтению художественной литературы,
- семинаров-практикумов,
- фотоотчетов об экскурсиях и занятиях в библиотеке,
- размещение информации на сайте ДООУ,
- тематических творческих выставок.

Например: выставка - «Сочиним и нарисуем сказку вместе», фотоколлажи - «Мама, папа, я – книжкины друзья», рисунки-иллюстрации к литературным произведениям и т.д.

Досуговые формы призваны устанавливать теплые, неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Это могут быть:

- развлечения и праздники,
- литературные викторины, КВН,
- литературные вечера, посвященные творчеству писателей и поэтов,
- конкурсы чтецов,
- конкурсы рукописных книг,
- благотворительные акции, например «Подари книгу детскому саду» и др.,
- театральные гостиные.

Процесс формирования у детей дошкольного возраста потребности в чтении книг во многом определяется тем, насколько вовлечены в него родители. Многое зависит от отношения семьи к книгам, организации чтения дома и даже от проявления интереса к тому, что читали ребенку в детском саду.



Интерес к книге и чтению, желание ее рассматривать формируются у ребенка в окружении книг, в обстановке уважения к ним, в читающей среде. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев. Совместное чтение сближает взрослых и детей. Воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце.

Важнейшей задачей воспитателей и родителей становится отбор таких художественных произведений, которые действительно способствуют формированию литературного вкуса. Поэтому необходимо в каждой группе делать подборку литературы учитывая возраст детей и вывешивать информацию в уголке для родителей.

Работа педагогов и семьи по приобщению детей к книге должна быть систематической, грамотно организованной, методически разнообразной, посвященной одной цели — воспитанию настоящего читателя.

Список литературы:

1. Арнаутова Е. П. Педагог и семья. - М. : Просвещение, 2002
2. Гриценко З. А. Ты детям сказку Расскажи.../ методика приобщения детей к чтению/ - М. : Линка-Пресс, 2003.-176с.
3. Дошкольное воспитание: № 4 - 2006 год, № 10 - 2007 год.
4. Дошкольная педагогика: № 2, 5 - 2010 год
5. Кузьменкова Е., Рысина Г. Воспитание будущего читателя/ литературно-художественное развитие детей 3-5 лет/ - М. : Чистые пруды, 2005.-32с.
6. Куликовских Н. Увлечь книгой/ Н. Куликовских //Дошкольное воспитание. – 2007. - № 5. - С. 33-40.
7. Микляева Н. В., Мишина Т. С. Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения/ метод. пособие/ - М. : Айрис-пресс. 2005.- 80с.
8. Миронова М. "Как научить ребенка любить литературу" "Дошкольное воспитание" - 2005 год, № 5.
9. Тихомирова И. И. Осчастливить малыша чтением: Методико-библиографическое пособие для родителей, имеющих детей до 3 лет, по начальному приобщению ребенка к книге и чтению. СПб., 2003.