



УДК 37

РОЛЬ ЛОГОРИТМИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ**Половиткина Елена Витальевна****Аксенова Светлана Николаевна**

воспитатель

МБДОУ детский сад №129, г. Иркутск

Аннотация. В данной статье представлен опыт использования логоритмических упражнений в группе с детьми ОВЗ имеющими тяжелые нарушения речи.

Ключевые слова: логоритмика, развитие речи, логоритмические упражнения и игры.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количество детей, имеющих нарушения речи, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание и др. для таких детей очень полезны занятия логоритмикой, так как они создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и помогает малышу развиваться гармонично, постепенно и в соответствии с возрастом [1].

Логоритмика (сокращенно от "логопедическая ритмика") — это раздел педагогики: наука о способах гуманной коррективки и устранения дефектов речи, письма, чтения, координации движения, в целом позитивного развития ребенка, его социальной реабилитации посредством применения системы методик специальных физкультурных, речевых, письменных, музыкальных и хореографических упражнений[3].

Основная цель логоритмики –профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Ритм нас сопровождает, он с нами всегда, это и ритмичное чередование времен года, ритмичное чередование приема пищи, отдыха и сна, ритмичное биение нашего сердца, ритмичное дыхание и вообще ритмичная жизнь. Я хочу вам показать вот такой треугольник. Это метафора логоритмики. В вершине треугольника-речь, а в основании треугольника это движение и музыка. И именно речь является важной составляющей в логоритмике. Во время занятий по логоритмике решается целый ряд задач. Включение логоритмики в коррекционно – образовательный процесс сейчас очень актуально. Ведь дети с тяжелыми нарушениями речи, представляют собой сложную и разнородную группу, как по тяжести проявления дефекта, так и по природе его возникновения, что представляет сложную проблему в коррекционной работе



для специалистов. Включение занятий по логоритмике в комплекс мероприятий по преодолению речевых нарушений у дошкольников открывает новые возможности для успешного их развития и обучения. На сегодня не существует методики включения логоритмических занятий с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в систему образования. За многолетний опыт работы учителем – логопедом я использовала множество всевозможных технологий, и с уверенностью могу сказать, что логоритмика одна из наиболее эффективных [2].

Известно, что речь ребенка развивается лучше при условии высокой двигательной активности. Занятия логоритмикой можно начинать с трех лет и раньше, так как для большинства детей раннего возраста самым первым стихом с движениями, становится либо потешка «про ладушку», либо про «мишку косолапого». Несмотря на то, что они достаточно короткие и легко запоминающиеся, трудно переоценить их пользу. Во-первых, не нужно музыкальное сопровождение, петь их не нужно, так что выучить и разыграть их вместе с малышом может любая мама или воспитатель. Во-вторых, дети как бы иллюстрируют стишок движениями, а значит расширяют и уточняют свой словарный запас, особенно это касается глаголов. А в-третьих, у ребенка здорово развивается координация движений, образное мышление и воображение, тренируются внимание и память. Ну и в конце концов, это очень весело. Для ребенка это еще одна форма игры.

Логоритмические игры и упражнения всесторонне развивают ребенка, совершенствуют его речь и координацию движений, а также помогают решить сразу несколько коррекционных задач – развитие мелкой моторики, ориентации в пространстве, развитие фонематического слуха, так необходимого в дальнейшем для приобретения навыка чтения и запоминания новых слов. Отмечено, что неговорящие дети именно на логоритмических занятиях чаще всего демонстрируют первые речевые успехи [4].

Занятия под музыку развивают эмоциональную сферу ребенка. Можно дополнять и усложнять движения с каждым разом, меняя характер упражнений. На занятиях логоритмикой обычно мы включаем:

Особую роль на занятиях приобретает игровой компонент, поскольку именно он способствует сохранению внимания и интереса на протяжении всего занятия.

Особенности наших логоритмических упражнений:

- Простота выполнения.
- Все упражнения строятся на подражании: взрослый показывает – ребенок повторяет.
- Ребенку всегда интересно и весело. Во время занятий мы используем любые предметы, которые вызывают у ребенка положительные эмоции.



- Упражнения повторяем из занятия в занятие - до тех пор, пока они не начнут выполняться правильно.
- Часто используем музыкальное сопровождение.
- Логоритмические упражнения используем с опорой на лексические темы.

При коррекции речевых и двигательных нарушений в логоритмике мы выделили два основных направления.

Первое направление - развитие неречевых процессов.

Эта работа включает в себя совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов внимания и памяти.

Второе направление - развитие речи и коррекция речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности.

Логоритмические упражнения прекрасно подходят и для домашних занятий, поэтому родителям мы рекомендуем уделять этому как можно больше свободного времени. Только совместная работа педагогов, логопедов и семьи поможет ребенку справиться с имеющимися у него речевыми и двигательными нарушениями.

Список литературы:

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ: практ. пособие. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007
2. Акименко, В. М. Исправление звукопроизношения у детей / В.М. Акименко. – М.: Феникс, 2016 – 112 с.
3. Инновации в логопедическую практику : сб. ст. / Метод. пособие для ДОУ/ Сост. Громова О.Е. – М.: Линка-Пресс, 2018 – 214 с.
4. Новые логопедические технологии: Учебно-методическое пособие/Акименко В.М.- М.: Феникс, 2012 – 237 с.