



ПРИМЕНЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Искандарова Тахира Эльдар кызы

студент

Сиразетдинова Регина Наильевна

ассистент кафедры германских языков

Стерлитамакский филиал Уфимского университета науки и технологий, г. Стерлитамак

Аннотация. Данная статья рассматривает применение творческих заданий в обучении английскому языку младших школьников. Также приведены примеры творческих заданий для преподавания в младших классах. В частности, такие творческие задания как литературный перевод, составление синквейнов и прослушивание песен.

Ключевые слова: творческие задания, младшие школьники, обучение, английский язык, обучающиеся.

Творчество — это продукт умственной деятельности, а результатом творческого мышления является открытие новых вещей. Но часто бывает так, что младшему школьнику на уроке трудно, неинтересно, он многого не понимает по разным причинам (ему скучно в условиях быстрого выполнения заданий по учебнику или из-за личных причин) [1, с. 55].

Одной из главных задач обучения учащихся начальной школы является поддержание интереса к изучению иностранных языков. Начиная изучать иностранный язык в искусственной языковой среде, в условиях целенаправленного обучения и определенного (фиксированного) времени, где общение носит деловой характер, где формой взаимодействия являются учащиеся -учителя, учащиеся обычно сталкиваются с трудностями понимания иностранных языков на слух (слушание) и использовать язык, который они выучили (разговорная речь), чтение и письмо для выражения своих мыслей. Для того чтобы устранить трудности, возникающие при изучении иностранного языка, можно использовать творческие задания.

Творческие задания позволяют сделать обучение легче и интереснее. Они помогают лучше усваивать материалы, а иногда помогают объяснить непонятные темы и закрепить их [1, с. 45].

Данные задания могут не только повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развить их творческую самостоятельность, образное мышление, стимулировать развитие творческих способностей учащихся, научить их работать с различными источниками знаний. Данная форма учебной программы «удаляет» традиционные уроки и оживляет ум.



Одним из эффективных способов воздействовать на эмоциональное состояние школьников на уроке являются песни. Задания данного типа делают урок разнообразнее, интереснее, способствуют проявлению познавательной и речевой активности школьников.

Песни являются отражением культуры страны. Они несут в себе информацию о праздниках, обычаях, жизни народа, могут отображать исторические события. Песни можно использовать для сопоставления картины мира страны изучаемого языка и своего родного языка [2, с. 39].

Например, прослушивая английские колыбельные, ученики могут выполнять такие творческие задания:

1) выявить общее в колыбельных:

- «*Are there similar characters in lullabies?*» («Есть ли похожие персонажи в колыбельных?»)

- «*Yes, there is*»/ «*No, there is not*» («да, есть» / «нет»)

- «*Who are they?*» («Кто они?»)

- «*Hares*» («Зайцы»)

2) определить, кто является главными персонажами в английских и русских колыбельных:

- «*Who is the main character of this lullaby?*» («Кто является главным героем данной колыбельной?»)

- «*Bear*» или «*Teddy Bear*» («Мишка» или «Мишка Тэдди»).

3) в качестве исследовательской деятельности можно предложить школьнику узнать и рассказать, с чем связано такое различие:

- «*What does Teddy bear do before he goes to bed?*» («Что делает мишка Тэдди перед тем, как идет спать?»)

- «*prays and turns off the lights*»/ «*says good night*» («молится и выключает свет» / «говорит спокойной ночи»).

Например, колыбельная «*Teddy Bear*» рассказывает о медвежонке, который укладывается спать. Медвежонок *Teddy* является популярным героем английских сказок, мультфильмов.

Teddy bear, teddy bear, (Тэдди Мишка, Тэдди Мишка,)

Turn around. (Обернись.)

Teddy bear, teddy bear,

Touch the ground. (Наклонись.)

Teddy bear, teddy bear,

Show your shoes. (Покажи обувь.)

Teddy bear, teddy bear,

That will do. (Вот что сделай.)

Teddy bear, teddy bear,



Climbupstairs. (Поднимись по лестнице.)

Teddy bear, teddy bear,

Say your prayers. (Помолись.)

Teddy bear, teddy bear,

Turn off the light. (Выключи свет.)

Teddy bear, teddy bear,

Say good night. (Скажи спокойной ночи.)

В качестве творческого задания можно предложить ученикам провести аналогии со сказочными героями из родной культуры. Разыграть воображение ребенка можно, используя прием перевоплощения. Школьник может создать образ персонажа из любимого мультфильма, животного и даже неодушевленного предмета.

Например, при прохождении «*My room*» («Моя комната»), ученик может изобразить, рабочий стол, кровать, шкаф и рассказать об их жизни в двух-трех предложениях. Например,

- «*Hi! I'm a bed. I help everyone fall asleep in a soft place*»

- «*Hi, I'm a desk. Thanks to me, he does his homework every day*».

Для развития творческих способностей, учащихся можно предложить такое творческое задание, как написание синквейна. Синквейн— это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк [2, с. 23].

Первая строка выражена существительным и представляет тему синквейна. Вторая строка состоит из двух прилагательных, описывающих данное существительное. Третья строка представлена тремя глаголами, описывающими действия существительного. Четвертая – содержит мысль ученика, представленная фразой и выражающая его отношение к теме. Также может использоваться афоризм или пословица. Пятая строка представлена одним словом, в виде существительного, которое может являться синонимом к теме синквейна и является своеобразным подведением итога [3, с. 25].

Например, синквейн учащегося четвертого класса по теме «*School*» («Школа»):

- *My teacher*

nice, clever

teaches, helps, surprises,

She is very cool.

My friends

(Моя учительница

милая, умная,

учит, помогает, удивляет,



она очень классная.

Мой друг).

-My friend

is kind, smart

running, playing, drawing

I like talking to Mike.

Fellow.

(Мой друг

добрый, умный

бегающий, играющий, рисующий

Мне нравится разговаривать с Майком.

Товарищ).

В синквейне выражаются знания, мысли, эмоции школьника. Синквейн можно использовать на любую тему, он помогает лучше осмыслить новый учебный материал. Работа над синквейном развивает критическое мышление и воображение, вырабатывает способность к анализу, развивает творческие способности учащихся.

Таким образом, подводя итоги вышесказанному, можно сделать вывод, о том, что творческие задания помогают лучше усваивать материалы, повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, развить их творческую самостоятельность, образное мышление, стимулировать развитие творческих способностей учащихся, а также научить их работать с различными источниками знаний.

Список литературы:

1. Залесова Н.В., Башлыкова А.В. Творческие задания как средство развития познавательного интереса учащихся // Вестник Шадринского государственного педагогического института. 2014. № 2. С. 150–155..
2. Жарина, О. А. Использование методов ТРИЗ-технологии при формировании лексико-грамматических навыков на уроках английского языка в начальной школе / О. А. Жарина, В. А. Семенова // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2021. – № 11. – С. 43-53
3. Казачкова, М. Б. Применение творческих заданий в обучении английскому языку младших школьников / М. Б. Казачкова, Т. С. Дорохова // Вестник Марийского государственного университета. – 2019. – Т. 13, № 3(35). – С. 352-357.