



УДК 373.24

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ

Костылева Екатерина Вадимовна

старший преподаватель кафедры «Дошкольного образования и педагогики»

Величко Анастасия Сергеевна

студент

ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»,

г. Симферополь Республика Крым

Аннотация. В статье рассмотрены особенности формирования нравственных представлений у старших дошкольников на материале волшебной сказки, раскрыты основные понятия темы исследования: «нравственные представления», «нравственные качества», «сказка». Выделены критерии сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста: когнитивный, эмоциональный, поведенческий. Представлены результаты констатирующего этапа экспериментальной работы.

Ключевые слова: нравственные представления, нравственные качества, волшебная сказка, дети старшего дошкольного возраста, критерии, показатели, уровни, диагностика.

Проблема воспитания привычек нравственного поведения у детей дошкольного возраста не нова и в этой области сделано немало открытий. Тем не менее, проблема эта усложняется и приобретает особую актуальность в связи с возникшими в последние полтора десятилетия в нашем обществе угрозами (ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способ сохранения и передачи ценностей), которые ведут к трансформации понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью моральной деградации. По этой причине сегодня доминирующими ориентирами в определении содержания нравственного воспитания должны стать такие общечеловеческие ценности, как добро, справедливость, гуманизм.

В истории образования и педагогической мысли накоплено большое наследие по вопросам нравственного воспитания (М. Вовчик–Блакитна, А. Духнович, П. Каптерев, Я. Коменский, А. Макаренко, Г. Сковорода, В. Сухомлинский, Л. Толстой, К. Ушинский и др.). Проблеме нравственного воспитания детей дошкольного возраста посвящены исследования Л. Артемовой, О. Денисюк, О. Кириченко, Н. Лысенко, Т. Пониманской, Н. Рогальской. Их результаты свидетельствуют, что старшие дошкольники способны усваивать знания о нравственных нормах, выходящих за пределы их непосредственного жизненного опыта. Одним из важных средств нравственного воспитания дошкольников в теории и практике дошкольного



образования определены народные традиции.

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и преимуществах овладения им [4].

У ребенка появиться овладеть качеством, т.е. важно, чтобы мотивы для приобретения нравственного качества. Появление мотива за отношение к качеству, которое, в свою очередь, социальные чувства. Чувства процессу формирования личности окраску и влияют на складывающегося качества. Нравственные представления – общечеловеческие моральные ценности [3].

Таким образом, процесс нравственного воспитания имеет в настоящее время свою специфику и трудности в организации, однако, освоив необходимые психологические и педагогические знания, педагог детского сада в совместной с родителями воспитательной деятельности способен влиять на ребёнка и целенаправленно формировать у него нравственные представления и привычки нравственного поведения [1].

Сказка не дает прямых нравственных указаний для ребенка, она не озвучивает прямое наставление, но внутри нее всегда заложена мораль, которую ребенок неосознанно формирует в сознании, неоднократно обращаясь к тексту волшебной сказки и вынося из него определенный жизненный урок.

Сказка способна побудить в ребенке интерес к познанию этого мира. Волшебные сказки, вне зависимости от их тематики, постоянно наталкивают ребенка на размышления, что способствует саморазвитию и умению осознанно подходить к обдумыванию какого-либо вопроса. Материалом для сказок часто служила мифология народа, а также их обычаи, их верования, их жизнь. Кроме того, в сказках главного героя наделяют самыми лучшими чертами, присущими народу, создающему сказку: это преданность Родине, это храбрость, честность, открытость, трудолюбие, и благодаря этому сказки являются эффективным способом передачи данных черт из поколения в поколение. А увлекательность сюжета, образность, забавность, сопутствующие некоей морали сказки, делают сказку весьма полезной с педагогической точки зрения. Различный поучительный опыт воспринимается ребенком легко и ненавязчиво [5].

При разработке материалов, мы обращаем внимание на особенности воспитания старшего возраста и комплексной воспитания дошкольного «От до школы» и диагностикой уровня нравственной воспитанности дошкольников.

Для проведения исследования диагностический методик, разработанных Г.А. Урунтаевой и Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко, Т.И. Бабаевой. Обработка результатов предложена Р.Р. Клинина.

Диагностика нравственной сферы ребенка исследование когнитивного, и поведенческого компонента развития. когнитивного компонента предполагает осознания нравственных норм и о



нравственных качествах. эмоционального предполагает изучение чувств ребенка, отношения к моральным нормам. поведенческого предполагает выявление нравственного в моральном выборе, нравственной направленности воспит. д. [2].

Обследование индивидуальной формы, всебя беседу, сюжетных картинок, наблюдение.

К методикам предъявляются следующие требования: и выполнения с на максимальную доступность для всех параметров, включаются однородные задания, что является причиной.

В задании четкие инструкции их дает ребенку. для являются: вопросы, картинки, фигуры и словесные инструкции, ребенок точно.

Дети, занимают и средний уровни отличаются развитыми о честности, щедрости, смелости. Дети умеют обосновать свой выбор и безнравственных поступков, оценки которых адекватны. В поведении при совместной пытаются наладить сотрудничество. Дети, зачисленные в этот уровень, в игре, играют, как правило, без драк и не друг друга, делятся с игрушками, а если кого-то обидеть, то меряются. В ходе игры уступают, помогают. В общении дети к просьбой, предложением, и т. д. В игры договариваются, в какую игру играть, об игре. придерживаются определенных норм, поведения в обществе и в ходе игры свои на их основе.

При сказках, на анализ изученного и на тему дети правильно. При этом негативные герои, тем, оказались в беде и в помощи. свои решения возникшей проблемы и о том, как в ситуации. детей были жалостью, эмпатии, в помощь герою.

Дети с уровнем имеют элементарные представления о том, «что хорошо, а что плохо», не может нравственные и безнравственные поступки; реакции отсутствуют при поступках. В поведении руководствуется своими желаниями. не всегда взаимодействуют в игре, в отношениях, не за совершенный поступок, в игру их ход игры. В проведении бесед показателями или босиделии молчали, а если отвечали, то при этом относились, к негативным героям, не их, а заступаясь за плохие поступки.

Таким образом, в проведенного констатирующего эксперимента, сделать вывод, что:

1. В четко и конкретно определены нравственного в игре, сказок последующим этических бесед и использованием проблемных ситуаций..

2. нравственного воспитания воспитатели не проводили в с методики. В программе и в плане беседы проблемные ситуации указаны, воспитатели их проводили несистематически.

3. диагностики уровня сформированности представлений у дошкольников был сделан вывод, что половины заняли высокий и средний уровни, то есть у детей нравственные чувства, нравственного поведения.

Список литературы:

1. Богданова О.С. О нравственном воспитании детей / О.С. Богданова, Л.И. Катаева. – М.: Просвещение, 2013. – 213 с.



2. Зосимовский А.В. Критерии нравственной воспитанности / А.В. Зосимовский // Педагогика. –1992. – № 11–12. – С.22–26.
3. Каирова И.А. «Азбука нравственного воспитания» Издание 2-е, переработанное и дополненное / И.А. Каирова. – М.: Просвещение, 1975. –320 с.
4. Харламов И.Ф. Теория нравственного воспитания (историческая и современная проблематика и основные педагогические идеи) / И.Ф. Харламов. – М.: Издво БГУ, 2002. – 364 с.
5. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду. 3-е изд. / А. П. Усова. – М.: Просвещение, 2005. – 157 с.