



УДК 796.011.6

СПОРТ И ИСКУССТВО

Рафейчик Кристина Дмитриевна

Студент

института нефтегазовых технологий

Самарского Государственного Технического Университета, г. Самара

научный руководитель: **Костромина Ольга Владимировна**

доцент кафедры Физическое Воспитание и Спорт

Самарского Государственного Технического Университета, г. Самара

Аннотация. В данной статье представлен сравнительный анализ спорта и искусства, а также приведены примеры их интеграции. Спорт и искусство являются основными составляющими современной культуры, они тесно переплетены между собой и проникают во все сферы жизнь.

Ключевые слова: Спорт, искусство, мастерство, человек, олимпийские игры.

Актуальность: Спорт и искусство стремительно развиваются с каждым днём. Человеку важно понимать, что физическое и эмоциональное здоровье важно, а эти две сферы помогут в понимание своего внутреннего и внешнего мира.

Цель: Донести людям, что спорт и искусство прекрасны по своему и могут существовать, как вместе, так и отдельно.

Задачи:

1. Раскрыть понятия спорта и искусства
2. Выявить сходства
3. Показать интеграцию спорта и искусства

По своему определению спорт – это составная часть физической культуры, при которой упор делается на само физическое развитие человека, укрепление его здоровья и самочувствия. Так же если разбирать изначальное значение слова «спорт» (англ. sport, сокращение от первоначального старофранц. desport — «игра», «развлечение») можно понять, что это организованная по определённым правилам деятельность людей (спортсменов), состоящая в сопоставлении их физических и/или интеллектуальных способностей[1]. Из выше представленных определений можно сделать вывод, что спорт – это совокупность физических и интеллектуальных способностей, направленная на достижение определённой цели. Спорт в равной мере влияет на физическое и моральное здоровье человека, а также может являться способом достижения максимально возможных спортивных результатов или побед на крупнейших спортивных соревнованиях.



Искусство в свою очередь – это процесс и итог выражения внутреннего и внешнего мира; это – творческая деятельность, отражающая интересы не только самого автора, но и других людей. Искусством называют мастерство, продукт которого доставляет эстетическое и культурное удовольствие. Из вышеуказанного определения можно прийти к тому, что искусство – это сознательный процесс выражения чувств, эмоций по отношению к окружающему миру, конкретному предмету или событию.

Но что же объединяет спорт и искусство и как одно может являться частью другого?

1. Спорт и искусство являются формами человеческой активности.
2. Благодаря им человек может самосовершенствоваться, обучаться и самовыражаться.
3. Они влияют на психологическое и эмоциональное состояние человека.
4. Имеют определённые законы и правила.

В наше время спортивные соревнования превратились в представления и шоу, благодаря которым спортсмены получают известность и славу. Людям нравится наблюдать за различными видами соревнований, переживать и болеть за спортсменов. Спорт улучшает физические возможности человека и делает тело более эстетичным, следовательно, спорт - это работа, которая даёт результат приятный глазу. Смотри на многие виды спорта, человек может получить эстетическое наслаждение, например художественная гимнастика, фигурное катание, танцы. Стоит заметить, что для многих видов искусства также необходима физическая подготовка, например в актёрском мастерстве. Известный российский ученый В. И. Столяров считает, что если под искусством понимать высокий уровень профессионального мастерства в какой-то (в том числе в спортивной) деятельности или ее эстетический характер, осуществление «по законам красоты», то, разумеется, спорт можно оценить как искусство. Но принципиальное отличие спорта от искусства состоит в том, что здесь не ставится задача создавать и не создается художественный образ [2].

Давайте рассмотрим известные на весь мир Олимпийские игры, как пример интеграции спорта и искусства. Изначально олимпийские игры подразумевали собой религиозный и спортивный праздник, проводившийся в Олимпии. В наше время Олимпийские игры – это крупнейшие международные спортивные соревнования, которые проводятся 4 раза в год. Важной частью данного события является церемония открытия, на которой зажигают олимпийский огонь и представляют все делегации [3]. Церемония открытия с каждым годом становится более масштабной и оригинальной, для её организации и воплощения в жизнь приглашают известных режиссёров, это показывает, как мастерство и искусство важно для



этого события. Сами соревнования транслируются на весь мир. Следовательно, Олимпийские игры принадлежат, как спорту, так и искусству.

Даже если рассматривать менее масштабные события, можно увидеть, как спорт и искусство связаны. Для спорта и искусства важно мастерство: художник не сможет нарисовать картину, если не научится смешивать краски и держать кисть, а футболист не сможет играть, если не умеет обращаться с мячом. Для всего нужны тренировки и опыт, везде важно эмоциональное состояние человека. Спорт даёт возможности искусству развиваться, а искусство придаёт спорту эстетичность и оригинальность.

Искусство и спорт переплетены между собой, но и могут существовать отдельно друг от друга. Человек может выбрать для себя что-то одно и развиваться в одном направлении, а может сразу в двух. Прогресс спорта и искусства не стоит на месте и открывает человек новые горизонты.

Список литературы:

1. Интернет журнал «Спорт-вики — википедия научного бодибилдинга» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://clck.ru/rdvFC>
2. Столяров В.И. Спорт и искусство: сходство, различие, пути интеграции // Спорт, духовные ценности, культура. Вып. пятый. Спорт, эстетика, искусство: В.И.Столяров, Н.Н.Чесноков. – М.: Гуманитарный Центр «СпАрт» РГАФК, 1998 – С. 101–265.
3. Евгений Гик, Екатерина Гупало «История Олимпийских игр» // Эксмо; Москва; 2013 – с. 420.